УО «Пинский государственный колледж искусств»

БИБЛИОТЕКА

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ В БИБЛИОТЕКУ
/за 2024 г./

г. Пинск

Предисловие

Бюллетень новых поступлений информирует о документах, поступивших в библиотеку колледжа за 2024 год. Бюллетень формируется на основе записей электронного каталога с указанием полочного индекса.

30 Техника и технические науки в целом

Еркович В.В. Проектирование в дизайне: учеб. пособие / В.В. Еркович ; . – Минск: РИПО, 2022. – 215 с.; ил.

В учебном пособии представлен полный современный проектный анализ, методы которого универсальны и применимы в разных областях. Разнообразие тем проектов позволяет сформировать у учащихся предметные и проектные компетенции и навыки. Предназначено для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности «Дизайн». Послужит хорошим помощником преподавателям, а также широкой читательской аудитории, интересующейся вопросами организации дизайн-образования в Республике Беларусь.

ББК: 30.18я723
УДК: 74(075.32)

Эллис А.А. Фотографика: учеб. пособие / А.А. Эллис ; . – Минск: РИПО, 2023. – 115 с.; ил.

В учебном пособии представлены история развития фотографии, ее виды и жанры, различные виды фотокамер, их устройство и способы настройки, основы композиции и техника создания снимков пленочным и цифровым фотоаппаратами, актуальность фотографики для дизайнеров, а также рассмотрены обработка фотографий и работа в графических редакторах компании Adobe. Учебное пособие предназначено для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности «Дизайн», будет интересно преподавателям, фотографам, дизайнерам и всем, кто увлекается фотографией.

ББК: 30.18я723
УДК: 74.011.09(075.32)

63 ИСТОРИЯ

Толкачев В.В. Геноцид белорусского народа в годы великой отечественной войны: учебное издание / Толкачев Валерий Витальевич, Финевич Виктория Александровна, Таратынко Валерия Валерьевна . — Минск: Адукация и Выхаванне, 2024. — 63с. ил.

74 ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Музыкально-инструментальная подготовка педагога-музыканта (аккордеон, баян) [Ноты]: учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 6-05-0113-07 "Музыкальное образование" / В. П. Бубен, А. И. Ковалев, Ф. Г. Федорук, А. М. Шугаев

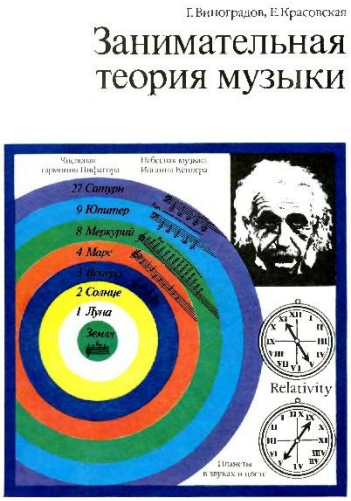
Пособие основывается на научных достижениях в области инструментально-исполнитель- ского искусства, личном опыте работы, содержит ряд инновационных методических рекомендаций. Предназначено для инструментально-исполнительской подготовки педагогов-музыкантов высших учебных заведений музыкального профиля в классе баяна и аккордеона. Издание может также представлять интерес для преподавателей детских школ искусств, общеобразовательных школ с музыкальным и общеэстетическим направлениями, музыкальных колледжей.

85 ИСКУССТВО

Селицкий А.Л. Живопись: учеб. пособие / А.Л. Селицкий, К.С. Селицкая-Ткачёва ; . – Минск: РИПО, 2022. – 267 с.; ил.

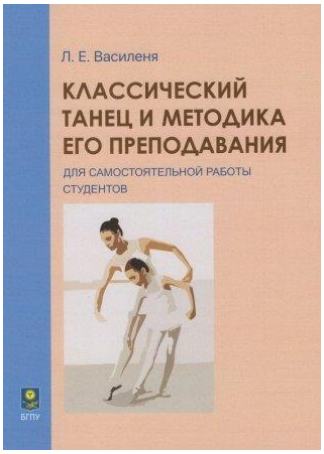
Основной целью учебного пособия является формирование у учащихся профессиональных теоретических знаний, необходимых для приобретения практических навыков работы в технике акварельной, гуашевой, темперной, масляной живописи реалистического направления. Учебное пособие содержит иллюстрации, помогающие учащимся изучать материал. Предназначено для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальностям «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн».

ББК: 85.14я723
УДК: 75(075.32)



Виноградов Г., Красовская Е. В 49 Занимательная теория музыки.— М.: Сов. композитор, 1991.—192 с. ISBN 5-85285-067-5

Читателю хорошо знакомы такие книги, как «Занимательная физика». «Занимательная химия». «Занимательная биология». «Занимательная теория музыки* пополняет ряд этих и зданий. В доступной популярной форме знакомит она с основами музыкальных знаний, содер- жащихся в традиционном учебнике. Богатейший мир звуков рассматривается сквозь приз-му всеобщего закона симметрии, служащего единым стержнем для естественно-научного и гуманитарного способов познания, поэтому закономерно обращение авторов к лингви-стике. бионике, математике, физике, химии, социологии. Именно это смещение в область других наук делает книгу увлекательной и углубляет эрудицию читателей. Для педагогов и учащихся музыкальных учебных заведений, а также для широкого круга любителей музыки.



Классический танец: учебно-методическое пособие: [для студентов, обучающихся по специальностям "Мировая и художественная культура. Ритмика. Хореография", для студентов других педвузов со специализацией "Ритмика. Хореография"] / Л. Е. Василеня

В пособии представлена методика изучения классического экзерсиса у станка. Дается подробное описание правильной постановки корпуса, позиций рук и ног. Каждое упражнение у станка рассматривается с детальными методическими рекомендациями. Включает в себя методику изучения, упражнения и задания, что позволит студентам факультета эстетического образования БГПУ, обучающимся по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», а также других педагогических вузов со специализацией «Ритмика. Хореография», самостоятельно работать над совершенствованием исполнительского мастерства.